

Climax

Thomas B. Reverdy
Flammarion • 20€

Noah revient dans son village natal à l'extrême nord de la Norvège en tant que géologue pour enquêter sur un accident d'une plateforme pétrolière. Il retrouve Ana, son amour de jeunesse et tous ses amis, chacun pris désormais dans leur propre vie confrontée à cette montagne qui se délite.

Ce roman d'aventures prouve que tout est lié.

Pleine terre

Corinne Royer • Actes Sud • 21€

Acculé par l'administration, Jacques Bonhomme, éleveur de vaches, se rebelle et fuit...

Ce roman inspiré d'un fait divers nous prend aux tripes en nous montrant la situation dramatique de certains agriculteurs, poussés au désespoir par l'avalanche de réglementations des gouvernements qui poussent à la production de masse, à la déshumanisation de leurs pratiques. Un texte bouleversant qui nous amène à réfléchir sur le rapport de notre société à la terre et à ceux qui la cultivent.



Ultramarins

Mariette Navarro • Quidam • 15€

À bord d'un cargo, la capitaine de bord autorise son équipage à une baignade en pleine mer. Les marins vivent ce moment comme une parenthèse étrange et magique. C'est un glissement, une dérive, comme un pas de coté qui va s'offrir à tous. Le retour à bord initie une série d'étrangetés, de pertes de contrôle.

Une belle lecture, qui offre la possibilité du ralentissement, du lâcher-prise, de l'émotion à la fois forte et douce.



Avant les années terribles

Victor Del Arbol • Actes Sud • 23€

Isaïe, jeune Ougandais qui a fui son pays adolescent, a réussi à se reconstruire une vie en Espagne. Mais le passé le rattrape et le ramène en Ouganda, où au lieu de lever le voile sur son enfance très trouble, le replonge dans les pires horreurs qu'il a vécues et commises... Un roman aussi beau que violent, qui nous immerge dans de sombres recoins de l'humain et de l'Histoire.

Les enfants de la Volga

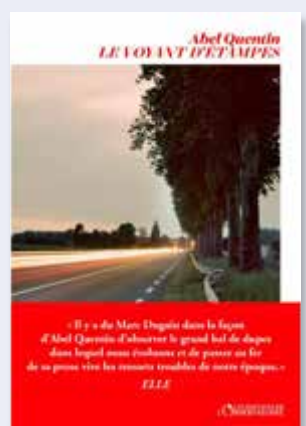
Gouzel Iakhina • Noir Sur Blanc • 24€

Bach est maître d'école dans le village de Gnadenthal sur la rive du fleuve. Sa vie ne sera plus jamais la même lorsqu'un homme, sur l'autre rive, lui propose une mission.

Ce roman contient tous les motifs du conte russe : la magie nous captive, le récit s'emballa et les personnages sont exubérants.



Le voyant d'Étampes



Abel Quentin • L'Observatoire • 20€

Jean Roscoff est un antihéros parfait, universitaire à la retraite qui s'ennuie. Il s'absorbe donc dans un vieux projet d'écriture : un essai sur un poète américain communiste des années 60, un génie méconnu. Pas de quoi emballer la critique, et pourtant Roscoff va se retrouver pris dans les engrenages d'une société où broyer quelqu'un sans l'écouter est monnaie courante. Un roman drôle et intelligent, qui questionne les notions de nuances et de débat dans notre société.



POUR NE PAS ARRÊTER DE LIRE : www.librairieululu.fr
La librairie est ouverte du mardi au samedi de 9h à 19h
09 73 14 43 47 - 7 avenue du Souvenir - 69440 Mornant



LIBRAIRIE
LULU
PAPETERIE

TU PEUX PRÉPARER L'CAFÉ NOIR TES NUITS BLANCHES ET MÊME TON MOUCHOIR

Rien ne t'appartient

Nathacha Appanah
Gallimard • 16,90€



À la mort de son mari, Tara sombre. Un homme lui apparaît et la ramène vers son enfance. Une enfance de lumière et de joie et puis une chute brutale, un gâchis. Ce roman est une immersion sensorielle, l'expérience comme vécue de la lumière et des ténèbres, de la violence et de la beauté. Un souffle puissant, frénétique et tragique.

La fille qu'on appelle

Tanguy Viel
Minit • 16€



Laura dévoile peu à peu son histoire. Ayant besoin d'un logement, elle s'adresse au patron de son père qui est également maire. Aliénation, domination physique, manipulation, pouvoir de l'argent, la toile se tisse autour d'elle. Une indéniable puissance politique et sociale, un style maîtrisé pour un faux polar au dénouement en apothéose.

Et d'un seul bras, la sœur balaie sa maison

Cherie Jones

Calmann-Lévy • 20,90€

La vie de Lala est très loin des images idylliques de la Barbade. Elle vit de peu dans un cabanon en bord de plage avec un compagnon violent. De tous les drames qui jalonnent la vie des femmes de sa famille sous l'emprise d'hommes cruels et abusifs, Lala saura-t-elle renverser le poids d'un destin tout tracé ?

Ce premier roman offre un beau combat de femme blessée mais pas à terre.



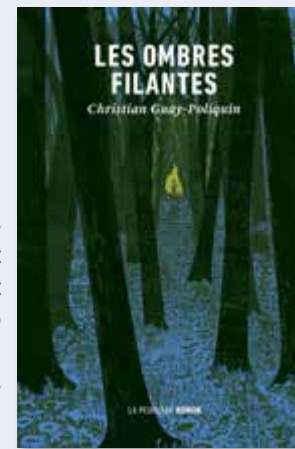
Les ombres filantes

Christian Guay-Poliquin

La Peuplade • 20€

Comment agissons-nous avec l'autre quand nous devons sauver notre peau ?

Coupure d'électricité totale. Dans la forêt, milieu aussi bienfaisant qu'hostile, un homme blessé et affamé cherche à rejoindre le camp de sa famille, et rencontre un jeune garçon salvateur. Ce roman nous offre une réflexion sur la nécessité de l'autre pour survivre, sur l'importance du lien. Addictif et touchant.



Ne t'arrête pas de courir

Mathieu Palain

L'Iconoclaste • 19€

"Il est important de ne pas laisser tomber ceux qui sont tombés". Chronique d'une amitié inattendue entre l'auteur et un athlète de haut niveau incarcéré pour vol. Portrait d'un sportif et interrogations personnelles sur l'enfermement. Un récit captivant, une narration juste, une vraie surprise et un grand coup de cœur.



L'étrangère

Claudia Durastanti

Buchet Chastel • 20€

Née de parents sourds, Claudia Durastanti mène une enfance à part, faite d'allers-retours entre l'Italie rurale et le Brooklyn des années 80, entre son père et sa mère, divorcés. Étrangère dans le territoire intime de l'autre, où il est si dur de s'immiscer. Étrangère : voilà comment elle se sent, partout. Un roman subtil où l'auteur nous livre sa quête d'identité et d'une place dans le monde pour enfin s'enraciner.



Le fils de l'homme

Jean-Baptiste Del Amo

Gallimard • 19€

C'est l'histoire d'une mère et d'un fils, abandonnés par le père 6 ans plus tôt. Puis un jour le père revient. C'est l'histoire d'une mère et d'un fils amenés par le père dans une maison très isolée, d'une emprise psychologique qui prend forme, d'un drame qui s'esquisse sous nos yeux. On le sent, on frissonne... et on courbe l'échine...

Un huis-clos terrible et addictif porté par la plume sublime de Del Amo.



Sidérations

Richard Powers • Actes Sud • 23€

Robbie, 9 ans, hyperémotif, peine à s'intégrer. Son père tente de s'intercaler entre lui et le reste du monde. Pour apaiser son enfant, il va accepter un traitement neuropsychologique. Une intrigue riche de problématiques contemporaines (écologie, démocratie, santé...), l'amour inconditionnel d'un père pour son fils, des intermèdes poétiques, pour un roman déchirant d'une effrayante modernité. La démonstration brillante de l'unité du vivant.

Et ils dansaient le dimanche

Paola Pigani • Liana Levi • 19€

Szonja, encore adolescente, quitte la Hongrie en 1929 pour une embauche dans la toute nouvelle usine de viscose de Vaulx-en-Velin. À travers son destin, nous vivons le quotidien ouvrier des années 30, jusqu'aux grèves de 36. Semaine de 60 heures, produits toxiques, mais aussi solidarité, luttes et dimanches au bord de l'eau. Une profonde humanité pour un roman très documenté.



Notre part de nuit

Mariana Enriquez

Éditions du Sous-Sol • 25€

De l'Argentine ensanglantée par la dictature au Londres psychédélique, des monstres que l'on convoque aux amitiés qui naissent, de la mort et des sacrifices à la fragilité de l'amour, ce récit est une traversée d'un monde surnaturel et cruel, tout autant qu'envoûtant et magnétique. Un roman qui nous hante dès qu'on le pose.



Dernière oasis

Charif Majdalani • Actes Sud • 20€

Marchand d'art libanais, le narrateur est convié dans le désert irakien par un militaire, à expertiser des pièces archéologiques à l'origine mystérieuse. Il attend son hôte et médite sur la splendeur du paysage et la beauté des œuvres. Les combats entre djihadistes et forces kurdes l'extraient de sa langueur et l'amènent à des considérations géopolitiques, à la part du hasard dans la politique et au sens de la démocratie. Un roman éclairé et éclairant.

